

Vier Vollblutmusiker helfen sich mal selbst

■ Stuttgart: The Help treten am 18. Februar im Bix auf – Musikalischer Energie freien Lauf lassen

VON EDGAR REHBERGER

Der Stuttgarter Musiker Alex Scholpp (Farmer Boys, Tieflader, Tarja) und seine Frau Dacia Bridges (Tape, WMD, Mousse T.) haben ein neues Projekt auf die Beine gestellt, das derzeit auf den Bühnen Deutschlands zu sehen ist und natürlich auch in der Heimatstadt auftritt. The Help, so der Name, ist am Freitag, 18. Februar, ab 20.30 Uhr im Club Bix zu sehen und hören. Mit dabei: am Schlagzeug Florian Dauner (Die Fantastischen Vier, Sarah Brightman, Dee Phazz) und am Bass Doug Wimbish (Living Colour, Tackhead, Sugar Hill Gang, Rolling Stones, Jeff Beck, Depeche Mode).

Wie bekommt man einen derart erfahrenen Musiker wie Doug Wimbish dazu, bei The Help mitzuwirken? „Ich habe ihn bei Studioarbeiten zu Tarjas Album ‚Winter Storm‘ kennengelernt“, erzählt Alex Scholpp. „Wir wollten seitdem etwas zusammen machen, denn wir hatten viel Spaß.“ Man hielt Kontakt und als es der enge Terminplan des

Bassisten aus Hartford/Connecticut zuließ, wurde das Vorhaben in die Tat umgesetzt. „Ich wollte auch schon immer mal was mit Flo machen.“ Also sitzt Florian Dauner am Schlagzeug. „Das hat sich alles so ergeben“, beschreibt Scholpp. Gerade

so, als ob sich vier Freunde mal auf ein Bier treffen. Drei Tage wurde im Small World Studio in Wernau aufgenommen. Acht Songs finden sich auf dem Album, gemischt von Fleming Rasmussen, der auch schon die Metallica-Alben „Ride the Light-

ning“, „Master of Puppets“ und „... and Justice for all“ produzierte. Das Album erschien in kleiner Auflage, „damit wir was in der Hand haben und vorzeigen können.“ Jetzt werden erstmals Konzerte gespielt. Dabei komme die Energie, die beim Zusammentreffen der vier unterschiedlichen Musiker entsteht, am besten zur Geltung. „Der Spaß ist uns am wichtigsten.“ Einen Marketingplan gebe es nicht. Im Sommer, wenn es die Terminpläne der Beteiligten zulassen, soll ein komplettes Album aufgenommen werden.

Entstanden ist bei The Help – „wir vier helfen immer wieder bei anderen Künstlern aus“ – ein Rockalbum, bei der die musikalischen Wurzeln aller Beteiligten gleichberechtigt einfließen und so für Bandbreite, Frische und Abwechslung sorgen. „Wir sind alle gleich laut und arbeiten songorientiert.“ Man darf gespannt sein, wie sich The Help, das Projekt von vier Vollblutmusikern, weiterentwickelt.



Alex Scholpp, Florian Dauner, Dacia Bridges und Doug Wimbish (von links) haben sich zum Projekt The Help zusammengefunden.